

Zur Ausstellungseröffnung
am Samstag,
den 2. Juli 2016,
um 16 Uhr
im Kultur-Magazin Lothringen/
Bochumer Kulturrat
laden wir herzlich ein.

Grußwort
H. D. Gölzenleuchter

Musikalische Begleitung
Nicolás Miquea
git., voc.



Mit freundlicher Unterstützung des
Kulturbüros der Stadt Bochum

Rafael Campaña Ochoa,
Abel Morejón Galá,
Henning Dahlhaus

gestalten vom 5. Juni bis 9. Juli 2016 ein
Wandbild in Bochum Gerthe.

Die Humanitäre Cubahilfe e.V. möchte
einen lokalen Informations- und
Kommunikationsprozess zu den von der
UN-Generalversammlung beschlossenen
Sustainable Development Goals (SDG) -
den Nachhaltigkeits- und Entwicklungs-
zielen - anstoßen.

Mit den SDG soll bis 2030 eine Agenda erstellt
werden, die die weltweite Einhaltung
grundlegender sozialer Menschenrechte und
ökologischer Ziele verwirklicht.

Die Welt von Morgen wächst vor Ort -
nach diesem Prinzip entstehen mit dem
Eine Welt Netz 16 „Weltbaustellen“ in NRW,
an denen internationale Teams von
Künstler*innen der Zukunft ein Bild geben.
Bochum macht den Anfang!

Weltsichten zeigt im Rahmen des Wandbild-
projekts individuelle Arbeiten der beteiligten
Maler.



**Weltsichten - präsentiert
von der Humanitären
Cubahilfe e.V. und dem
Bochumer Kulturrat.**

Weltbaustellen - Kampagne vom Eine Welt Netz NRW,
gefördert von Engagement Global
(im Auftrag des BMZ) sowie von der Stiftung
Umwelt und Entwicklung NRW und von Misereor.

Weltsichten

Rafael Campaña Ochoa
Abel Morejón Galá
Henning Dahlhaus

2.7.-10.7.2016



Kultur-Magazin Lothringen / Bochumer Kulturrat
Lothringer Str. 36 c / 44805 Bo-Gerthe



**Rafael
Campaña Ochoa**

1959 geboren in Santiago de Cuba

Abschlüsse: Escuela Provincial de Artes, Santiago de Cuba, Escuela Nacional de Arte, Havanna, Instituto Superior de Arte, Havanna
1984-1999 Lehrtätigkeit an der Escuela Provincial de Arte Plastica, Santiago de Cuba,
2000-2016 Freischaffender Künstler in Cuba und Deutschland

Ausstellungen

Seit 1984 mehr als 20 Einzelausstellungen in Cuba und Deutschland; Teilnahme an mehr als 40 nationalen und internationalen Gruppenausstellungen u.a. in Cuba, Deutschland (u.a. Ruhrgebiet, Hamburg, Expo Hannover), Jamaica,

Projekte

1999 Teilnahme am internationalen Wettbewerb "INTERNOS", 2010 Teilnahme an Kulturhauptstadt Europa Ruhr 2010, Bochum;
Seit 2002 (Wandmal)Projekte in Deutschland im Bereich Kinder- und Jugendförderung, Gesundheitswesen, Therapie

Seit 2002 Mitglied der Künstlerdelegation Cubas „Muralevent“ Santo Domingo



**Henning
Dahlhaus**

*1973 geboren in Hattingen,
lebt und arbeitet in Bochum, Essen, Ruhrgebiet*

Seit 1993 intensive Beschäftigung mit Malerei, Zeichnung, Druckgrafik und Skulptur

Abschlüsse: 1996-1999 Ausbildung zum Theatermaler am Schauspielhaus Bochum, 1999-2003 Studium für Objektdesign, FH-Dortmund

Ausstellungen

Seit 2011 fünf Einzelausstellungen, seit 1998 Beteiligung an rund 20 Projekten und Gruppenausstellungen in Deutschland, u.a. 2010 Kulturhauptstadt Europa in Bochum, Gelsenkirchen und Essen; außerdem (offene) Ateliers in Wuppertal, Dortmund, Witten; Karneval der Kulturen in Essen;

mural global Wandbildprojekt zur Agenda 21:

2000 mural global mit deutschen und cubanischen Künstlern, Tor 5 - Jahrhunderthalle in Bochum, Deutschland;
2001 mural global mit deutschen und cubanischen Künstler*Innen, Holguin, Cuba;
weitere mural global Wandmalereien: Solingen, Düsseldorf Landtag, Gladbeck;

Mitbegründer von Kunstperipherie Ruhrstadt (KPR), 2014 Beitritt zum Bochumer Künstlerbund, Mitglied der Gruppe `Flur 14



**Abel
Morejón Galá**

1969 geboren in Pinar del Río, Cuba

Abschlüsse: Escuela Provincial de Arte, Pinar del Río, Cuba; Escuela Nacional de Arte, Havanna, Cuba
1997-2013 Lehrtätigkeit in den Bereichen Zeichnen und Anatomie an der Akademie für Bildende Künste, Pinar del Río, Cuba.

Ausstellungen

Seit 94 zehn Einzelausstellungen in Cuba und Deutschland; 1991 bis 2016 Beteiligung an Ausstellungen in Cuba, Deutschland, Kanada, Malaysia, Spanien, USA

Projekte

Von 1993 bis 2014 Teilnahme an mehr als 120 Gruppen- und Wandmalprojekten u.a. in Deutschland, Kanada, USA und Spanien, u.a.:
1993 Mitarbeit bei dem ersten Wandmalprojekt in Pinar del Río, Cuba,
2014 XIII Certamen de Videominuto, Universidad de Zaragoza, España (als einer der 25 Finalisten)

mural global Wandbildprojekt zur Agenda 21:

2000 mural global mit deutschen und cubanischen Künstlern, Tor 5 – Jahrhunderthalle in Bochum, Deutschland;
2001 mural global mit deutschen und cubanischen Künstler*Innen in Holguin, Cuba;

Gestaltung vieler Plakate und Bucheinbände