

Internationales Tanztheaterprojekt

„Ritmos de la vida“

erstmals geplant September 2013

Deutsch-kubanischer Kulturaustausch durch zeitgenössischen Tanz Eine Kooperation mit Entre Pasos Dance Company

Kuba, das Geburtsland des Gründers und Ensemblemitglieds von „entre pasos“ Alexeider Abad Gonzalez, verfügt über eine in Deutschland so gut wie unbekannt lange tänzerische und choreographische Tradition, jenseits aller Folklore. Sie war Ausgangspunkt ihrer Arbeit.

Nach der Erfahrung die mit den Tänzern der Company „Danza libre“ in Kuba gemacht wurden (ein Tanzworkshop und die Entwicklung einer Choreographie), war klar welches hohe Potenzial sich in der kubanischen Tanzszene befindet. Auf der anderen Seite muss man bedenken, dass

die Bedingungen und Möglichkeiten von diesen Künstlern ungeheuer begrenzt sind und der Zugang zu neuen Informationen/innovativen Choreographischen Tendenzen fast unmöglich ist. Daraus entstand die Idee von einem künstlerischen Austausch zwischen jungen Künstlern aus Kuba und Deutschland.

Neue Themen & Horizonte entdecken

Die Themenauswahl ist geprägt durch künstlerische, politische UND soziale Sicht.

Fokus des Interesses ist die tänzerische Auseinandersetzung mit Fragen, wie Umgebung und Lebensvoraussetzungen der Menschen das jeweilige Leben prägt und wie sich ihre Art zu leben bildet.

Welche Bedeutung haben die Umstände im Land für die Künstler – was kann aus eigener Kraft erreicht werden, was ist von sozialen Bedingungen abhängig?



© Luz Carrascosa

Fakt ist: Der lateinamerikanische ist mit dem europäischen Lebensstil grundsätzlich nicht vergleichbar. Zudem hat jede Nation ihre eigene Vergangenheit, ihre kulturelle und soziale Entwicklung und innere Struktur. Alle diese Aspekte bestimmen Tempo und Rhythmus des Lebens und damit des Tanzes. Genau diese Elemente sind Hauptthema des Projektes: RHYTHMUS / RITMO, als ein Grundprinzip des Lebens und des Tanzes und gleichzeitig untrennbarer Teil der Körperfunktion und der tänzerischen Bewegung.

Ihn in Abhängigkeit und Freiheit zu erleben, vermittelt den Beteiligten und dem Publikum eine neue künstlerische Sicht.

ZIELSETZUNG

Unser kulturelles Engagement beinhaltet den Austausch über sprachliche und geografische Grenzen hinweg und im Falle dieses Theaterprojektes in der Ausdrucksform des Tanztheaters.

Humanitäre Cuba Hilfe e.V. - Humanitäre Projekte & medizinische Hilfe - cubahilfe.de cubahilfe@gmail.com