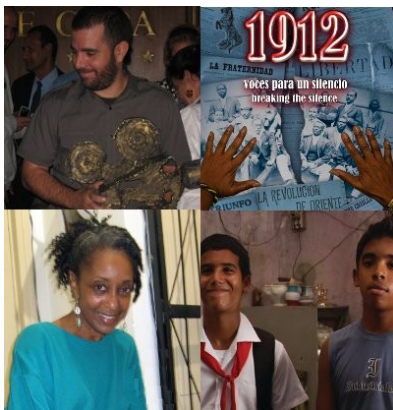


Filmfest „*cine cubano*“ alljährlich im Mai, erstmals 16. bis 31. Mai 2012 mit prominenten Gästen & preisgekrönten Filmen aus Cuba

Das Internationale Festival des Cine Latinoamericano ist legendär und für den lateinamerikanischen Film das bedeutendste Ereignis im Jahr. Havanna wird dann zum Treffpunkt aller namhaften Filmakteure aus der Karibik, Südamerika, Europa und selbst aus den USA. Einzigartig ist die 1986 mit Hilfe des kolumbianischen Dichters und Nobelpreisträger Gabriel García Márquez gegründete Internationale Hochschule für Film und Fernsehen; ihr erster Sdes Neuen Lateinamerikanischen Films. Die HCH stellte im Mai 2012 gemeinsam mit dem **Bahnhof Langendreer** und dem **endstation-kino** kubanische Regisseure und Filme vor und bezeugt so auch die Bedeutung Cubas als Filmland.



Aktuell erlebt Kuba bewegende Zeiten: Quirliges Treiben auf den Straßen wie auch im Kulturbetrieb, gleichzeitig machen sich Ängste aufgrund schwieriger Lebenssituationen bemerkbar. Das 2011er Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano in Havanna griff diese Widersprüche auf; Kubas junge FilmemacherInnen behandeln Alltagsthemen verbunden mit universellen Fragestellungen.



Wir haben uns sehr gefreut, dass wir in Kooperation mit dem Frankfurter Festival „Cuba im Film“ und dem mit Bahnhof Langendreer/endstation-kino 2012 erstmals das Filmfest „cine cubano“ mit zwei prominenten Gästen im Ruhrgebiet präsentieren konnten:

- **Gloria Rolando** kam mit **1912 – Voces para un silencio**, ein Film zur Geschichte der AfroCubanerInnen und Amerikas erster Partei von Schwarzen außerhalb Haitis.
- Danach stellte **Ian Padrón** mit dem viel diskutierten, preisgekrönten Spielfilm **Habanastation** ganz neue Aspekte der Lebensverhältnisse auf Kuba vor.

Das Thema „AfroCuba“ wurde mit dem Spielfilm **Maluala** von **Sergio Giral** vertieft, während **Personal Belongings**, auch ein Spielfilm, einen lateinamerikanischen auf die in Cuba unterschiedlich aktuelle Frage nach Bleiben oder Weggehen warf. Und besonders spannend war die **Kurzfilmrolle** mit aktuellen Arbeiten von AbsolventInnen der Internationalen Filmuniversität bei Havanna, mit German Wiener, Film-Dozent in Dortmund und Cuba.



Die Veranstaltung 2012 wurde gefördert vom Evangelischen Entwicklungsdienst und Katholischer Fonds